

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г.ВОЛГОДОНСКА

РАССМОТРЕНО
методическим Советом
протокол №3
от 18.12.2016

УТВЕРЖАЮ
Директор МБУДО «Центр детского
творчества»
_____ Н.Э.Семенова

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
«ПОЗНАКОМЬТЕСЬ, ЭТО Я»

Разработчик: Русиновская Е.В.,
социальный педагог

Волгодонск
2015

Диагностическая программа
для выявления уровня культурно – художественной социализации детей,
посещающих творческое объединение «Центр раннего развития» МБУДО
«Центр детского творчества» г. Волгодонска

Диагностическая программа представляет собой систему методов, направленных на выявление индивидуальных особенностей коммуникативной и социальной сферы каждого ребёнка, посещающего творческое объединение

«Центр раннего развития» МБУДО «Центр детского творчества» г. Волгодонска.

Диагностическая программа **разработана** как часть общеразвивающей, общеобразовательной программы Центра раннего развития.

Диагностическая программа **направлена** на создание условий для формирования методических компетенций у педагогов, используя диагностические методики по изучению индивидуальных особенностей коммуникативной, культурно - художественной и социальной сферы ребенка.

Диагностическая программа **призвана** выявить особенности коммуникативной, культурно – художественной и социальной сферы каждого ребенка, уровни наличия сформированности навыков культуры общения у дошкольников и определения направления компенсирующей работы педагогов.

Введение

В существующих условиях социальной жизни наиболее актуальной выступает проблема, требующая включения каждого человека в единую социальную целостность и саму структуру общества. Главным понятием данного процесса и является **социализация личности**, которая позволяет каждому человеку стать полноценным членом общества.

Социализация личности – это процесс вхождения каждого индивида в социальную структуру, в результате которого происходят изменения с самой структуре общества и в структуре каждой личности. Это обусловлено социальной активностью каждого индивида. В результате данного процесса усваиваются все нормы каждой группы, проявляется уникальность каждой группы, индивид усваивает образцы поведения, ценности и социальные нормы. Все это крайне необходимо для успешного функционирования в любом обществе.

Социальная адаптация (социализация) подрастающего человека в быстро меняющемся информационном обществе является одним из приоритетных направлений работы педагогов дополнительного образования. От качества социализации воспитанника зависит его социальное самоопределение. Социализация — сложный, жизненно важный процесс. От него во многом зависит, как индивид сумеет реализовать свои задатки, способности, состояться как личность. С самых первых дней своего существования человек окружен другими людьми. С начала жизни он включен в социальное взаимодействие. В процессе взаимоотношений с людьми человек приобретает определенный социальный опыт, который, будучи субъективно усвоенным, становится неотъемлемой частью его личности.

Социализация личности — это двусторонний процесс усвоения индивидом социального опыта того общества, к которому он принадлежит. С одной стороны, и активного воспроизводства и наращивания систем социальных связей и отношений, в которых он развивается, с другой, человек не только воспринимает социальный опыт и овладевает им, но и активно преобразует его в собственные ценности, установки, позиции, ориентации, в собственное видение общественных отношений. При этом личность субъективно включается в разнообразные социальные связи, в исполнение различных

ролевых функций, тем самым преобразуя окружающий ее социальный мир и себя саму.

Эрик Эриксон классифицировал стадии процесса социализации личности, одной из которых является – стадия детства (от 4 до 6). На этой стадии ребенок уже убежден, что он личность, так как он бегаёт, умеет говорить, расширяет область овладения миром, у ребенка формируется чувство предприимчивости, инициативы, которое закладывается в игре. Игра важна для ребенка, так как формирует инициативу, развивает творческие начала. Ребенок осваивает отношения между людьми посредством игры, развивает свои психологические возможности: волю, память, мышление и т.д. На каждой стадии социализации на человека оказывают влияние те или иные факторы, соотношение которых на разных этапах различно.

Дополнительное образование выступает как мощное средство культурно – художественной социализации ребенка. В его арсенале есть неисчерпаемые возможности для расширения диапазона социальных знаний, норм и способов социального взаимодействия; самостоятельных, но тесно взаимосвязанных и взаимообусловленных процессов социального обучения, самопознания, самореализации; обеспечивающие творческую самореализацию личности и обогащение ее социального опыта.

В настоящее время остро встал вопрос о культурно – художественной социализации детей дошкольного возраста. Современное общество развивается, на смену одному общественному строю приходит другой, меняются взгляды и представления людей, в том числе и взгляды на прекрасное, на его роль в воспитании человека. Когда мы говорим «культура», мы можем подразумевать под этим понятием культуру национальную, эстетическую, исторически сложившегося общества, а также культуру личности. Последнее понятие и является ключевым для понимания культурных процессов. Однако о реальной целостности культуры можно говорить только по отношению к конкретной личности. Личность есть основной носитель культуры.

Дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом детства. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Высокая восприимчивость детей дошкольного возраста, легкая обучаемость, благодаря пластичности нервной системы, создают благоприятные возможности для успешного нравственного воспитания и культурно – художественной социализации.

Специфика культурно – художественной социализации определяется в первую очередь способами восприятия мира ребенком и обуславливается особенностями его внутреннего мира - такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность восприятия, острота видения (О.Л. Некрасова – Каратаева); глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной (К.Д. Ушинский). Высокая сенситивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка. Полноценное проживание этого возраста, его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие ребенка как активного субъекта познания и деятельности.

Общение - один из важнейших факторов социализации и развития ребенка, этапы, которых характеризуются конкретной социальной системой отношений ребенка с другими людьми, в которую он попадает с момента рождения. Под влиянием общения происходит качественная перестройка психики ребенка, в результате чего изменяются его взаимоотношения с людьми и окружающей действительностью в целом.

Актуальность проблемы культурно – художественной социализации в широком смысле относится к числу проблем, поставленных всем ходом развития человечества. Любая эпоха в соответствии со специфическими для нее задачами социально-экономического и культурного развития, диктует необходимость нравственного воспитания и формирования культуры общения. Дети являются гордостью своих родителей. В них всё им мило и дорого. Но не всегда они задумывались над тем, что привлекательность ребёнка не только в красоте его внешнего вида, главное, в другом - как подрастающий ребёнок ведёт себя? Как держится на людях? Каковы его манеры - мимика, жесты, движения, осанка? Случается, что даже хорошо образованные люди не всегда выглядят воспитанными, т.к. не выработали в себе элементарных норм культуры поведения, поэтому вопросы нравственного и художественного воспитания детей с наибольшей остротой встают именно в наши дни. Быть культурным, воспитанным не является достоянием избранного круга людей. Стать гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке - право и обязанность каждого человека. С правилами хорошего тона необходимо знакомить детей с раннего возраста и продолжать на протяжении всего детства. Культурно – художественная социализация необходима для того, чтобы общечеловеческие моральные ценности (долг, честь, достоинство и др.) стали внутренними стимулами развития формирующейся гармоничной личности внутри социума.

Современная жизнь определяется тем, что ребенок испытывает сильную психологическую нагрузку, так как число его контактов с миром сверстников и взрослых все увеличивается (семья, дошкольное учреждение, магазины, общественный транспорт, дворовое сообщество, дополнительные занятия...). И ребенок в разных жизненных ситуациях должен уметь правильно вести себя, а это значит быть культурно социализирован, что во многом облегчает создание доброжелательной, спокойной атмосферы общения с людьми и уменьшает возможность возникновения конфликтов.

Цель диагностической программы: выявление уровня культурно – художественной социализации детей посещающих ЦРР.

Предмет диагностики – особенности социально-личностного развития детей дошкольного возраста (от 4-х до 7 лет) как основа проектирования задач педагогического процесса в ЦРР

Исходя из цели, были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить типичные особенности поведения и взаимоотношений дошкольников со взрослыми и сверстниками, отношения к самому себе.

2. Выявить понимание детьми отдельных нравственных норм и правил поведения, умения разрешать проблемные ситуации с позиции этих правил.
3. Изучить особенности понимания дошкольниками проявления некоторых чувств и переживаний других людей, умения ориентироваться на эти чувства в повседневном общении и деятельности.

Методическое обеспечение педагогической оценки культурно – художественной социализации детей

В диагностический пакет входят методики и задания, реализуемые в возрастной группе детей от 4-х до 7 лет (представлены в таблице).

№ п.п.	Название методов	Автор, источники	Возрастные группы (возраст детей)		
			4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1.	Методика изучения уверенности в себе «Лесенка» [3.2.1.]	Педагогическая диагностика в детском саду: Щур В.Г. Методика изучения представлений ребёнка об отношениях к нему других людей/ Психология личности: теория и эксперимент. М.,1982.		*	*
2.	Карта анализа климата в группе [3.2.2.]	Педагогическая диагностика в детском саду: Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений/ Е.Г.Юдина, Г.Б.Степанова, Е.Н.Денисова. – М.Просвещение, 2002		*	*
3.	Социометрическая методика [3.2.4.] Игра « Секрет»	С.Д.Ермолаева. Готовимся к аттестации! Методическое пособие для педагогов ДООУ.-СПб: «Детство-Прес», 1999		*	*
4.	Индивидуальный профиль социального развития ребенка [3.2.6]	Педагогическая диагностика в детском саду: Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений/ Е.Г.Юдина, Г.Б.Степанова, Е.Н.Денисова. – М.Просвещение, 2002	*	*	*
5.	Уровень навыков общения схема наблюдения (по М. Я. Басову)	Михаил Яковлевич Басов	*	*	*
6.	Поведение ребенка в ситуации морального выбора методика «Подели игрушки»	«Диагностика эмоционально – нравственного развития» редактор – составитель И.Б.Дерманова, С-Петербург 2002	*	*	*

7.	Коммуникативные умения детей методика «Раскрась рукавички»	«Психологическое обследование младших школьников»: практическое пособие ВенгерЛ.Л.; ЦукерманГ.А.; М. Владос 2001	*	*	*
8.	Особенности навыков общения детей беседа с неоконченными ответами «Как бы ты поступил, если бы...»	«Диагностика эмоционально – нравственного развития» редактор – составитель И.Б.Дерманова, С-Петербург 2002	*	*	*
9.	Тест «Фантастический выбор»	Надежда Егоровна Щуркова ,Доктор педагогических наук, профессор	*	*	*
10.	Методика «Волшебные слова»				*
11.	Методика «Где прячется вежливость?»				*

1.Методика изучения уверенности в себе «Лесенка». (Приложение 1)

Для исследования общей самооценки ребенка используется данная методика. Воспитатель рисует на листе лесенку, насчитывающую пять ступеней.

Инструкция ребенку: «Вот посмотри, на этой лесенке расположились все дети, которые живут на Земле. На этой (верхней) ступеньке стоят самые хорошие дети в мире, а на этой (нижней) стоят самые плохие дети в мире. А где стоишь ты? А куда бы тебя поставила твоя мама? А куда бы тебя поставил твой друг? А куда бы тебя поставили твои воспитатели?» В сводной таблице (приложение 1) отмечаются номера ступенек, указанных ребенком, а также высказывания ребенка (что говорит во время пробы) и комментарии (как себя ведет).

Сводная таблица по изучению уверенности в себе «Лесенка»

№ код	Куда поставит тебя твой друг?			Куда поставят тебя твои воспитатели?		
	№ ступеньки	Высказывание ребёнка	Комментарии	№ ступеньки	Высказывание ребёнка	Комментарии
1						
2						
3						
4						
5						

6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

Группа _____ Дата проведения _____ Проводил _____

При интерпретации результатов необходимо иметь в виду следующее:

В дошкольном возрасте нормальным является отношение ребенка к себе, когда он сам себя считает самым хорошим, самым любимым. Чем младше ребенок, тем это ощущение сильнее. В дошкольном возрасте *уверенность ребенка в себе не должна зависеть от его реальных успехов и достижений*. Самооценка дошкольника адекватна в том случае, когда он считает, что его все любят, и он может все, что могут его сверстники. Если ребенок ставит себя во всех четырех случаях на самую верхнюю ступеньку, - это свидетельствует о его эмоциональном благополучии и не должно интерпретироваться как некритичное отношение к себе.

Прежде чем интерпретировать ответы ребенка на вопросы, необходимо убедиться, что он их понял адекватно. Этому помогут записи в графах «Высказывания» и «Комментарии».

В том случае, если вы выяснили, что ребенок не понял инструкцию, необходимо провести повторную пробу, но не раньше 1-1,5 месяца, поскольку он мог запомнить свой выбор

При обработке данных методики нужно составить список детей, которые назвали 1 и 2 ступеньку, указав при этом номер вопроса.

2. Карта анализа климата в группе (Приложение 2)

На основании вопросов, предлагаемых в карте самоанализа, дайте оценку обстановки и отношений в группе. Необходимо отметить, что самоанализ осуществляется не только на момент комплексной диагностики, а периодически, в течение всего учебного года.

Карта анализа «Климат в группе»

I. Обстановка в группе

1. Какова атмосфера в моей группе? (Общие впечатления)
2. Почему я так думаю?
3. Какие аспекты атмосферы в моей группе я оцениваю как положительные?
4. Какие аспекты атмосферы в моей группе я оцениваю как отрицательные?

II. Взаимоотношения между воспитателем и ребёнком

1. С кем из детей у меня хороший контакт?
2. Чем это объясняется?
3. С кем из детей у меня не такие хорошие отношения?
4. Чем это можно объяснить?

III. Взаимоотношения между детьми

1. Между какими детьми существуют хорошие отношения?
2. Чем это вызвано?
3. Какие дети часто ссорятся между собой?
4. Почему это происходит?
5. Каких детей часто обижают?
6. Почему это происходит?

Интерпретация результатов.

Первый шаг, который должен сделать воспитатель, заинтересованный в создании благоприятной атмосферы, заключается в том, чтобы осознать и проанализировать групповую ситуацию.

Социометрическая методика. Игра «Секрет» (Приложение 3)

Данная методика направлена на выявление межличностных отношений в группе детей. В течение дня каждому ребенку, посещающему данную группу, предлагают поиграть в игру «Секрет» - по секрету от других детей подарить своим друзьям три картинки, положив их по одной в шкафчики для одежды. Сообщается, что можно сделать подарок и тем детям, которые сейчас болеют и не посещают детский сад. Проведение игры «Секрет» требует педагогического такта. Ребёнок не должен почувствовать свою изоляцию, поэтому важно, чтобы все дети после окончания игры нашли в своих шкафчиках «подарки». Для этого педагогам необходимо использовать запасные картинки. Результаты диагностирования обсуждать с детьми нельзя.

Все выборы фиксируются в таблице. Значком + обозначается выбор, полученный ребенком, значком * обозначаются взаимные выборы. На основании подсчета определяется, какое количество выборов получил каждый ребенок и сколько взаимных выборов он имеет.

Данные регистрируются в социометрической матрице (приложение 3)

Социометрическая матрица

Код	№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	17	1	1	2	2	2	2	2	
	1	*																								
	2		*																							
	3			*																						
	4				*																					
	5					*																				
	6						*																			
	7							*																		
	8								*																	
	9									*																
	1										*															
	1											*														
	1												*													
	1													*												
	1														*											
	1															*										
	1																*									
	1																	*								
	1																		*							
	1																			*						
	2																				*					

* Схема фиксации показателей индивидуального профиля социального развития ребёнка, предложенная первоисточником, авторами-составителями была разделена на 3 направления: «Взаимодействие со взрослыми», «Взаимодействие со сверстниками», «Самостоятельность и самоконтроль» и дополнена критериями, представленными в пунктах 18-22.

Индивидуальный профиль социального развития ребёнка

	№	Утверждения	2	1	0	-1	-2	Утверждения	№
В з а н и м о о т н о ш е н и я с о в з р о с л ы м и	1	Легко идёт на контакт со взрослыми						Избегает контакта со взрослыми	1
	2	Откликается на просьбы взрослых						Не реагирует на просьбы взрослого	2
	3	С удовольствием действует со взрослым сообща						Не любит действовать со взрослым сообща	3
	4	Легко принимает помощь взрослого						Не принимает помощь взрослого	4
	5	Успешно действует под руководством взрослого						Не умеет действовать под руководством взрослого	5
В з а н и м о о т н о ш е н и я	6	Часто взаимодействует со сверстниками						Избегает взаимодействия со сверстниками	6
	7	Легко устанавливает дружеские отношения со сверстниками						С трудом устанавливает дружеские отношения со сверстниками	7
	8	Успешно участвует в коллективной игре						Не участвует в коллективной игре	8
	9	Проявляет качества лидера						Предпочитает подчиняться другим	9
	10	Хорошо чувствует себя в большой группе детей						Не любит большие группы детей	10
	11	Спокойно наблюдает за						Прерывает, мешает действиям	11

е н и я с о с в е р с т н и к а м и		действиями детей					других детей	
	12	Умеет занимать других детей					Не умеет занимать других детей	12
	13	Успешно участвует в делах и играх, предложенных другими					Не участвует в играх, предложенных другими детьми	13
	14	Успешно разрешает конфликты со сверстниками					Затрудняется разрешать конфликты со сверстниками	14
С а м о с т о я т е л ь н о с т ь и с а м о к о н	15	Хорошо действует самостоятельно					Не может действовать самостоятельно	15
	16	Может занять себя сам					Не может занять себя сам	
	17	Умеет сдерживать себя, контролировать своё поведение					Не умеет сдерживать себя, своё поведение	
	18	Способен жертвовать своими интересами ради других					Ориентирован только на свои непосредственные интересы	
	19	Не причиняет вреда растениям, животным, книгам, игрушкам					Часто причиняет вред растениям, животным, книгам, игрушкам	
	20	Хорошо знает и выполняет распорядок дня в детском саду					Не знает и не выполняет распорядок дня в детском саду	
	21	Признаёт правила, предложенные Взрослыми					Не признаёт правила, предложенные взрослыми	
	22	Признаёт правила, предложенные другими детьми					Не признаёт правила предложенные другими детьми	

Т Р О Л Ь										
-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Рассматривая уровень социализации ребенка, необходимо, в первую очередь, обратить внимание в какую сторону относительно середины (0) сдвинут профиль. А так же в какой из трех зон (взаимодействие со взрослыми; взаимодействие со сверстниками; самостоятельность и самоконтроль) большее количество проблем.

На основе индивидуальных профилей составляются групповые графики социальных проблем и достижений. На оси X отмечаются проблемы (в другом случае достижения) по зонам. На оси Y - количество детей, имеющих данные проблемы. По точкам строится график. В каждой зоне необходимо отметить самую высокую точку, выявив, таким образом, общегрупповую проблему. По итогам работы с графиком определяется самая проблемная зона социального развития.

Основными методами сбора информации являются:

- ! систематическое структурированное наблюдение
- ! получение от детей ответов
- ! сохранение продуктов детской деятельности

5.. Схема наблюдения по М. Я. Басову (Приложение 5)

Цель наблюдения: выявить уровень межличностного общения детей дошкольного возраста.

Схема наблюдения включает в себя единицы наблюдения, способ и форму описания наблюдаемого явления. Исходя из этого, выделили единицы (критерии) нашего наблюдения:

1. Владение пластикой (мимика, жесты, пантомимика)
2. Чувствительность к воздействию сверстника
3. Степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника
4. Характер участия в действиях сверстника
5. Характер и степень выраженности сопереживания сверстнику
6. Наличие потребности в общении
7. Продолжительность общения

Интерпретация результатов

Критерии уровня развития навыков общения.

! Высокий уровень. Характер движений плавный; жесты естественные, выразительные; лицевые мышцы без напряжения, открытый взгляд. Высокая чувствительность к воздействию сверстника: ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстников, подхватывая их идеи. Пристальное наблюдение и активное вмешательство в действия сверстника. Позитивные оценки действий сверстника (одобряет, дает советы, подсказывает,

помогает). Радостное принятие положительной оценки действий сверстника со стороны взрослого и несогласие с отрицательной оценкой. Нуждается в общении: первый пытается начать разговор и предлагает нужные атрибуты. На протяжении дня сохраняет длительную готовность и способность общаться со сверстниками.

! Средний уровень. Характер движений импульсивный; жесты выразительны, порывисты; мышечный тонус повышен, преобладающее выражение лица – улыбка. Средняя чувствительность к воздействию сверстника: ребенок в редких случаях реагирует на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру. Ребенок не всегда отвечает на предложения сверстника. Периодическое пристальное наблюдение за действиями сверстника, отдельные вопросы или комментарии к действиям сверстника. Негативные оценки действий сверстника (ругает, насмехается). Согласие, как с положительными, так и с отрицательными оценками взрослого. В общении нуждается, но участвует в общении по инициативе других. Наблюдает за детьми со стороны, но первый не подходит. Быстро устает и через некоторое время прекращает общение со сверстниками.

! Низкий уровень. Движения резкие; жесты хаотичные, не обладают выразительностью; преобладает «жесткое выражение лица»; «взгляд исподлобья», отсутствует «глазной контакт». Чувствительность к воздействию сверстника отсутствует: ребенок не отвечает на предложения. Полное отсутствие интереса к действиям сверстника (не обращает внимания, смотрит по сторонам, занимается своими делами). Нет оценки действий сверстника. Безусловная поддержка порицания и протест в ответ на его поощрение. Ребенок охотно принимает критику взрослого в адрес сверстника, чувствуя свое превосходство перед ним, а успехи сверстника переживает как свое поражение. Проявляет безразличие к другим детям, ко всему окружающему, а в некоторых случаях агрессию или слабо выраженную потребность, проявляет пассивную заинтересованность. Ребенок избегает даже кратковременного ситуативного общения с детьми в быту.

6. Методика «Поделит игрушки»

Цель: исследование навыков общения ребенка в ситуации морального выбора.

Ход работы. Ребенку предлагают поделить одежду для кукол (если это девочки) или военную технику (если это мальчики) между собой и еще двумя партнерами по игре, с которыми он незнаком и которых он не видит.

Для трех участников игры экспериментатор предлагает всего пять предметов.

Интерпретация результатов

- если ребенок делит игрушки в свою пользу, оставляя себе больше (себе три, другим по одной, считается, что моральный выбор он делает неправильно – низкий уровень навыков общения;
- если оставляет себе две игрушки, а остальные делит между другими участниками – средний уровень навыков общения;
- если оставляет себе только одну игрушку, а остальные делит между другими участниками, считается, что моральный выбор сделан им правильно – высокий уровень навыков общения.

7. Методика «Раскрась рукавички»

Цель: изучение коммуникативных навыков детей.

Используемый материал: силуэтные изображения рукавичек или других несложных предметов, составляющих пару, 2 набора по 6 цветных карандашей.

Ход работы.

I. Двум детям дают по одному изображению рукавички и просят украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. Поясняют, что сначала договориться, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию. Дети получают по одинаковому набору карандашей.

II. Детям предлагают сделать то же, но дают один набор карандашей, предупреждая, что карандашами нужно делиться. Далее проводится эксперимент; важно, чтобы дети выполняли задание самостоятельно.

Интерпретация результатов

Анализируют, как протекало взаимодействие детей в каждой серии, по следующим признакам:

- умеют ли дети договариваться, приходиться к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т. д.
- как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- как относятся к результату деятельности, своему и партнера;
- осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования. В чем это выражается;
- умеют ли рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами во второй серии).

8. Беседа с неоконченными ответами «Как бы ты поступил, если бы... »

Цель: выяснить особенности взаимоотношений детей.

Ход работы. Проводилась беседа с неоконченными ответами.

Вопросы:

1. Дети играли в группе, им было очень весело, а один мальчик сидел очень грустный. Что бы ты сделал?

2. Если бы ты играл (а) в «Строителей» с другими детьми, и кому-то не хватило бы кубиков на постройку, чтобы ты сделал? А если бы тебе нужны были кубики?

3. Если бы ты гулял на участке детского сада вместе с другими детьми и вдруг кто-нибудь из ребят упал около тебя и сильно ушибся. Что бы ты сделал? Как поступил бы?

9. Тест «Фантастический выбор»

Метод фантастического выбора – один из самых любимых детьми. Производится апелляция к воображению ребенка, и на фоне воображаемой волшебной ситуации актуализируются и вербально оформляются ценностные предпочтения. Друзья сказок и знатоки волшебных героев, дети с удовольствием уходят в мир мечты и легко создают проекцию собственных предпочтений и даже ценностных иерархических пирамид. Например:

! Приплыла к тебе Золотая рыбка, спросила: «Чего тебе надобно?» Чего попросишь у рыбки? Подумай, всего три желания она выполнит, не больше.

! У тебя в руках цветик-семицветик. Отрывай лепестки – чего просишь для себя?

! Ты отправляешься на необитаемый остров, и будешь жить там всю жизнь. С собой можешь взять все, что обозначишь пятью словами. Назови эти пять слов.

10. Методика «Волшебные слова»

Цель: - выявить общее представление ребенка о вежливости

Ход работы: ребенку задают вопросы

1. Какого человека называют вежливым?
2. Какие вежливые слова ты знаешь?
3. Как ты думаешь, почему вежливые слова называют волшебными?

Интерпретация результатов

Высокий уровень – полностью справился

Средний уровень – требовалась помощь педагога

Низкий – отмечаются слабые недостаточно сформированные представления

10. Методика «Где прячется вежливость»

Цель – выяснить имеется ли в пассивном словаре ребенка формулы речевого этикета, понимает ли он их

Ход работы: ребенку дают задание «Сейчас я прочитаю тебе предложения в которых «спрятались» вежливые слова. Если ты услышишь такое слова положи фишку»

Интерпретация результатов

Высокий уровень - из 10 предложений справился со всеми

Средний уровень – 6-7 предложений

Низкий уровень – меньше 5 предложений

Педагогическая оценка осуществляется с помощью наблюдений за детьми во время обычных видов деятельности в Центре раннего развития ребенка. Специальные пробы, проводятся в виде игр, которые воспитатель проводит с детьми, или включаются в обычные занятия. Диагностика включает в себя: сбор информации, регистрацию полученных данных, интерпретацию полученных результатов. Чрезвычайно важно, чтобы эти процессы не смешивались между собой. Недопустимо, чтобы на сбор информации, и ее регистрацию влияла преждевременная интерпретация полученных данных. Зачастую это происходит бессознательно, под влиянием общих установок педагога, который проводит оценку. Интерпретация, то есть процесс анализа полученных данных и выведения из них определенного заключения, должна осуществляться в свое время, как отдельный самостоятельный процесс, после сбора и регистрации результатов исследования разных сфер развития личности ребенка, с помощью различных методов.

Рекомендации по интерпретации полученных результатов.

Осуществляя интерпретацию, необходимо:

-сопоставлять результаты, полученные различными методами, относящейся к различным сферам и видам деятельности ребенка. Только множество примеров, свидетельствующих об определенном уровне развития ребенка, может стать основанием для вывода.

-принимать во внимание только закономерности. Осуществляя интерпретацию полученной информации, следует видеть цель в том аспекте развития ребенка, который интересует педагога и выделять закономерности.

-проверять разные гипотезы. В процессе интерпретации каждая из гипотез педагога нуждается в разных проверках. Педагог должен

осторожно и ответственно сделать определенный вывод, относительно того, в чем же действительно нуждается конкретный ребенок.

Приложение 1

Сводная таблица по изучению уверенности в себе «Лесенка»

№ код	Куда поставит тебя твой друг?			Куда поставят тебя твои воспитатели?		
	№ ступеньки	Высказывание ребёнка	Комментарии	№ ступеньки	Высказывание ребёнка	Комментарии
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						

Группа _____ Дата проведения _____ Проводил _____

Карта анализа «Климат в группе»

I. Обстановка в группе

1. Какова атмосфера в моей группе? (Общие впечатления)
2. Почему я так думаю?
3. Какие аспекты атмосферы в моей группе я оцениваю как положительные?
4. Какие аспекты атмосферы в моей группе я оцениваю как отрицательные?

II. Взаимоотношения между воспитателем и ребёнком

1. С кем из детей у меня хороший контакт?
2. Чем это объясняется?
3. С кем из детей у меня не такие хорошие отношения?
4. Чем это можно объяснить?

III. Взаимоотношения между детьми

1. Между какими детьми существуют хорошие отношения?
2. Чем это вызвано?
3. Какие дети часто ссорятся между собой?
4. Почему это происходит?
5. Каких детей часто обижают?

Социометрическая матрица

Код	№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	17	1	1	2	2	2	2	2
	1	*																							
	2		*																						
	3			*																					
	4				*																				
	5					*																			
	6						*																		
	7							*																	
	8								*																
	9									*															
	1										*														
	1											*													
	1												*												
	1													*											
	1														*										
	1															*									
	1																*								
	1																	*							
	1																		*						
	1																			*					
	2																				*				
	2																					*			
	2																						*		
	2																							*	
	2																								*

Группа _____ Дата проведения _____ Проводил _____

Приложение №4

Индивидуальный социальный профиль развития ребёнка

Ф.И. ребёнка _____ Возраст _____

	№	Утверждения	2	1	0	-1	-2	Утверждения	№
Взаимоотношения со взрослыми	1	Легко идёт на контакт со взрослыми						Избегает контакта со взрослыми	1
	2	Откликается на просьбы взрослых						Не реагирует на просьбы взрослого	2
	3	С удовольствием действует со взрослым сообща						Не любит действовать со взрослым сообща	3
	4	Легко принимает помощь взрослого						Не принимает помощь взрослого	4
	5	Успешно действует под руководством взрослого						Не умеет действовать под руководством взрослого	5
Взаимоотношения со сверстниками	6	Часто взаимодействует со сверстниками						Избегает взаимодействия со сверстниками	6
	7	Легко устанавливает дружеские отношения со сверстниками						С трудом устанавливает дружеские отношения со сверстниками	7
	8	Успешно участвует в коллективной игре						Не участвует в коллективной игре	8
	9	Проявляет качества лидера						Предпочитает подчиняться другим	9
	10	Хорошо чувствует себя в большой группе детей						Не любит большие группы детей	10
	11	Спокойно наблюдает за действиями детей						Прерывает, мешает действиям других детей	11
	12	Умеет занимать других детей						Не умеет занимать других детей	12
	13	Успешно участвует в делах и играх, предложенных другими						Не участвует в играх, предложенных другими детьми	13
	14	Успешно разрешает конфликты со сверстниками						Затрудняется разрешать конфликты со сверстниками	14
Самостоятельность и само	15	Хорошо действует самостоятельно						Не может действовать самостоятельно	15
	16	Может занять себя сам						Не может занять себя сам	
	17	Умеет сдерживать себя, контролировать своё поведение						Не умеет сдерживать себя, своё поведение	
	18	Способен жертвовать своими интересами ради других						Ориентирован только на свои непосредственные интересы	
	19	Не причиняет вреда						Часто причиняет вред	

КО НТ РО ЛЬ		растениям, животным, книгам, игрушкам						растениям, животным, книгам, игрушкам	
	20	Хорошо знает и выполняет распорядок дня в детском саду						Не знает и не выполняет распорядок дня в детском саду	
	21	Признаёт правила, предложенные Взрослыми						Не признаёт правила, предложенные взрослыми	
	22	Признаёт правила, предложенные другими детьми						Не признаёт правила предложенные другими детьми	
		Достижения						Проблемы	

Схема наблюдения по М. Я. Басову

№п/ п	Ф.И. ребенка	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

Предмет диагностики – особенности социально-личностного развития детей дошкольного возраста (от 4-х до 7 лет) как основа проектирования задач педагогического процесса в ЦРР.

1. Исходя из цели, были поставлены следующие задачи:
2. Изучить типичные особенности поведения и взаимоотношений дошкольников со взрослыми и сверстниками, отношения к самому себе.
3. Выявить понимание детьми отдельных нравственных норм и правил поведения, умения разрешать проблемные ситуации с позиции этих правил.
4. Изучить особенности понимания дошкольниками проявления некоторых чувств и переживаний других людей, умения ориентироваться на эти чувства в повседневном общении и деятельности.

В ходе диагностики для выявления уровня социально - культурного развития были использованы следующие методики

- индивидуальный социальный паспорт развития ребенка
- социометрическая методика «Секрет»
- методика «Раскрась рукавички»

Диагностика проводилась в 3 этапа

Входной – декабрь 2015. Обследовано 94 человека

Промежуточный – сентябрь 2016. Обследовано 105 человек

Итоговый - январь 2017. Обследовано 105 человек

В ходе диагностики были показаны следующие результаты

Методика	Цель диагностики	Этап диагностики		
		входной	промежуточный	итоговый
Индивидуальный профиль социального развития ребенка	Определение уровня социализации ребенка	Обследовано 94 человека. Большинство детей легко идут на контакт со взрослыми, откликаются на их просьбы. Со сверстниками взаимодействуют немногие, некоторым нелегко установить взаимоотношения друг с	Обследовано 105 человек. Дети стали увереннее в себе, больше взаимодействуют между собой, лучше чувствуют себя в коллективе, успешно участвуют в играх. У некоторых детей проявляются задатки лидеров. Дети лучше контролируют свое поведение,	Обследовано 105 человек. Все дети признают правила поведения, у двоих детей заметны качества лидера, успешно участвуют в коллективной игре, откликаются на просьбы взрослых.

		другом. Задатки явных лидеров не прослеживаются.	действуют самостоятельно, стараются занять себя и других.	
Социометрическая методика «Секрет»	Выявление межличностных отношений в группе	Сложно сделать выбор Низкий уровень 30% сделали выбор	Выбирают по одному другу 60% сделали выбор - средний уровень	Выбирают друга и ребенка, у которого проявляются качества лидера Высокий уровень 70% сделали выбор
Методика «Раскрась рукавички»	Изучение коммуникативных навыков детей	Практически не взаимодействуют друг с другом Низкий уровень 32%	Реагируют на несоответствие очень бурно, договориться еще очень трудно Средний уровень 58%	Договариваются, взаимодействуют в паре Средний уровень 65%

По итогам диагностики можно сказать что, культурно – художественная социализация – это сложный поэтапный и процесс, протекающий на биологическом, психологическом и социальном уровне, при котором, с одной стороны, потребности отдельно взятой личности адаптируются к потребностям общественным (или отвергаются ею). Причем адаптация носит не пассивный характер, приводящий к конформизму, а активный, при котором ребенок добровольно и творчески выстраивает свою роль в обществе. С другой стороны, это общество формирует нормы морали и поведения в социальной среде. Промежуточная и итоговая диагностика выявила положительную динамику в формировании навыков культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.

В процессе коллективного досугового времяпрепровождения происходит упрочение чувства товарищества, возрастание степени консолидации, стимулирование трудовой активности, выработка жизненной позиции, научение нормам поведения в обществе. Высокая восприимчивость детей дошкольного возраста, легкая обучаемость, благодаря пластичности нервной системы, создают благоприятные возможности для успешного нравственного воспитания и культурно – художественной социализации).

